

Interpreti

Anna dell'Orto

Anna Fabbris

Marina Conti

Anna Giuliani

alle consolle Bianca dell'Orto

Programma

1. "Il tamburo della Banda d'Affori" di Nino Ravasini, 1943 (ensemble)
2. "Granada" di Augustin Lara, 1932 (*Anna dell'Orto*)
3. "Malia" di Francesco Paolo Tosti, 1887 (ensemble)
4. "La Violetera" di José Padilla, 1914 (*Anna dell'Orto*)
5. "Anema e core" 1950, D'Esposito-Manlio (ensemble)
6. "Comme facette mammeta" 1906, Gambardella (ensemble)
7. "Io, Mammeta e ttu!" di Domenico Modugno, 1955 (ensemble)
8. "Signora Illusione" di Cherubini-Fragna - 1939 (*Anna dell'Orto*)
9. "Resta cumm'me" - 1957, Modugno (ensemble)
10. "Pepito Cha cha cha" di Taylor-Truscott - 1958 (*Anna dell'Orto*)
11. "Tammurriata nera" - 1946, E.A. Mario (ensemble)
12. "Grazie dei fior" di Panzeri-Seracini - 1951 (*Anna dell'Orto*)
13. "La gagarella del Biffi Scala" di Giovanni D'Anzi, 1941 (ensemble)
14. "Nustalgia de Milan" di Giovanni D'Anzi, 1940 (*Anna dell'Orto*)
15. "Però mi vuole bene" di Savona-Giacobetti, 1964 (ensemble)
16. "Si fa' ma non si dice" di Vittorio Mascheroni, 1930 (*Anna dell'Orto*)
17. "Barcarolle" dai RACCONTI DI HOFFMANN di Jacques Offenbach, 1881
18. "My golden baby" da FIOR D'HAWAY di Paul Abraham, 1931
19. "Ma senza donne" da LA PRINCIPESSA DELLA CZARDA di Imre Kalman, 1915
20. "È scabroso le donne studiar" - da LA VEDOVA ALLEGRA di Franz Lehàr
21. "O la Bela Gigogin" - tradizionale, 1848 (ensemble)

Gruppo Settimo Suono Operette ETS-Onlus - tel. 339 2209036

Seguiteci alla nostra pagina Facebook